

Format prac

Glina samoutwardzalna to masa, której z powodzeniem może użyć każdy. Sprawdza się zarówno w małych formach jak breloczki czy zawieszki na choinkę, jak i w większych rzeźbach przestrzennych.

Jak każda technika plastyczna wymaga nieco wprawy i wypracowania własnych metod. Na początek dobrze zacząć jest od małych, prostych przedmiotów choćby po to, żeby wypróbować narzędzia, sprawdzić jak masa reaguje. Zdobyta w ten sposób wiedza pomoże Ci w uzyskaniu pożądaných efektów.

Przy tworzeniu dużych prac należy pamiętać o tym, że glina sama w sobie jest ciężka. Dobrze jest zatem najpierw stworzyć stelaż np. z drutu, bądź bazę z folii aluminiowej. Uzyskamy w ten sposób większą lekkość, praca będzie mniej podatna na spękania i zaoszczędzimy materiał na kolejne dzieło.



Tekstura

Teksturę możemy uzyskać sami wykorzystując praktycznie wszystko z naszego otoczenia.



Długopis

Odcisk kółeczek uzyskamy po użyciu długopisu automatycznego.



Folia aluminiowa

Należy oderwać fragment folii aluminiowej i zrobić z niego kulę. Uzyskany w ten sposób efekt będzie idealnie imitował fakturę muru czy kamienia.